

Revolution contra Tradition // 19. Jahrhundert // LANDSCHAFTEN



Caspar David Friedrich, Der Wanderer über dem Nebelmeer 1818 // Das Eismeer 1824.



Giovanni Segantini, La morte, 1899



Francisco de Goya, Der Koloss 1820



Sir William Turner, Schneesturm – Hannibal und seine Armee überqueren die Alpen 1812



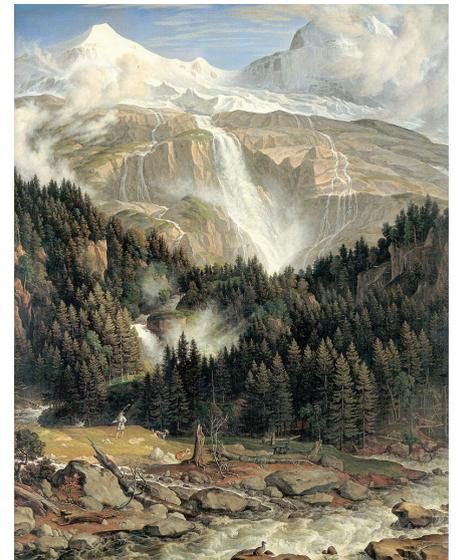
Claude Monet, Impression 1872



John Constable, Salisbury Kathedrale 1825



Yarmouth Pier 1822



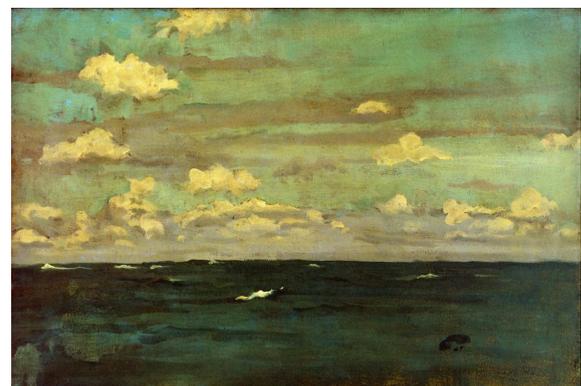
Joseph Anton Koch, Schmadribachfall 1822



Carl Rottmann, Ägina 1841



Schlacht bei Marathon 1849



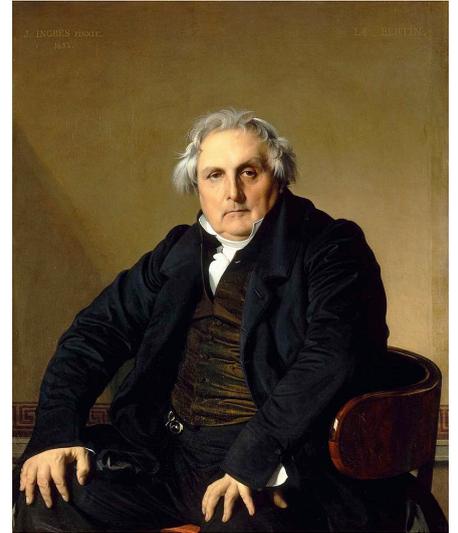
James Whistler, Violet und Silber-Die tiefe See 1893



Jacques-Louis David, Bonaparte beim Überschreiten der Alpen am Großen Sankt Bernhard, 1800



Jean-Auguste-Dominique Ingres, Napoleon I. auf seinem kaiserlichen Thron, 1806



Porträt Louis-François Bertin, 1832



Adolph von Menzel, Eisenwalzwerk 1872–1875



Jacques-Louis David, Der Tod des Marat 1793



Eugene Delacroix, Der Einzug der Kreuzfahrer in Konstantinopel, 1840